

Het is een hele toer om de juiste trouwjurk te vinden. Te weten: een jurk die bij je past, je sterke punten accentueert en je minder flateuse lichaamsdelen maskeert. Couturier Barbara Fabree krijgt alle mogelijke figuren en types langs. 'Voor elke bruid is er een jurk te bedenken waar ze zichzelf in is en mooier dan ooit.'



Beste Barbara,

Ik ben op zoek naar een elegante klassieke jurk met een bijzonder accent. Ik zie vooral heel veel strapless jurken, maar daarin voel ik heel me te breed en bovendien is mijn vriend geen fan van strapless. Ik wil graag mijn taille en rug benadrukken en mijn schouders wat minder. Qua materiaal vind ik kant heel mooi, maar niet teveel. Ik heb zoveel uiteenlopende ideeën dat het een onmogelijke wens lijkt om dat allemaal in één jurk te vinden.
HELP!

Hanna

BARBARA:

Het eerste wat mij opviel bij Hanna was haar tengere bouw. Hanna vindt haar schouders breed, maar daarmee ben ik het niet eens. Natuurlijk heb ik in het ontwerp wel rekening gehouden met haar eigen perceptie. Daarnaast heb ik me laten inspireren door het thema van hun trouwdag: water. Daar hoort een zwierige, wijde jurk bij, waar de wind mee kan spelen. Vandaar dat ik voor soepele zijde voile heb gekozen voor de rok. Het lijfje, met zowel voor als achter een diep decolleté, maakt Hanna langer terwijl een voile lint haar smalle taille accentueert. Omdat Hanna half Scandinavisch is en een lichte huidskleur heeft, hebben we gekozen voor een ivoorwitte zijde, dit geeft een mooi contrast. Barbara's tip voor Hanna: Volg je hartenwens, maar probeer ook verschillende silhouetten en materialen. Laat je verrassen!

BARBARA WHO

Barbara Fabree studeerde in 1995 cum laude af aan de Amsterdamse mode-academie Charles Montaigne. Daarna vertrok ze naar Londen om als styliste voor de bekende bruidscouturier Catherine Rayner te werken. Daar kreeg ze de finesses van het patroontekenen en het bewerken van de meest kostbare zijde stoffen onder de knie. Een jaar later startte de jonge ontwerpster haar eigen bedrijf: Barbara Fabrée Bruidscouture. Al snel won ze haar eerste designprijs: haar eigen trouwjurk bleek de favoriet te zijn tijdens de Internationale Bruidsonwerp Wedstrijd in Antwerpen. Inmiddels produceert Barbara vanuit Oisterwijkse al 13 jaar de meest stijlvolle creaties. Bruiden uit heel Nederland, België en nog veel verder, weten haar te vinden.



TIPS VOOR DE PETITE BRUID

- Een slank silhouet geeft meer lengte. Rimpels of plooiën vanuit de taille zijn een 'no no': hierin 'verdrinkt' een tengere bruid.
- Een verhoogde taille, het zogeheten empire model, kan een bruid ook langer doen lijken.
- Sleep en sluier niet te kolossaal en lang.
- Forget comfort, ga voor hoge hakken. Je kunt ze 's avonds vervangen door lagere schoenen.

Het ontwerp



De stoffen

satijn duchesse

crêpe georgette

organza

Het resultaat!

