

Het is een hele toer om de juiste trouwjurk te vinden. Te weten: een jurk die bij je past, je sterke punten accentueert en je minder flatteuze lichaamsdelen maskeert. Couturier Barbara Fabree krijgt alle mogelijke figuren en types langs. 'Voor elke bruid is er een jurk te bedenken waar ze zichzelf in is en mooier dan ooit.'



BARBARA:

over bruid Ilse Henkens (30):
 "Ilse is lang en heeft een prachtig figuur, vrijwel alles staat haar mooi. Het silhouet van Ilses jurk is nauwsluitend van borst tot heupen en waaiert uit in een hele lange sleep. We hebben gekozen voor een koninklijke zijdesoort: Mikadozijde (zoals Máxima's jurk). Dit materiaal is licht maar 'staat' vanzelf al wijd uit. De corset-achtige vorm van het lijfje benadrukt Ilses mooie decolleté, de lange mouwtjes en een opstaand kraagje van handgemaakt kant geven de creatie extra verfijning. De bijpassende sluijer wordt helemaal met hetzelfde kant bewerkt. Het resultaat is een stralende en bijna koninklijke bruid!"



BARBARA FABRÉE

staat bekend om haar 'koninklijke' jurken. Vanuit het Brabantse Oisterwijk maakt ze al dertien jaar de meest stijlvolle creaties waarbij ze veel gebruik maakt van klassiek Frans kant. Barbara studeerde in 1995 cum laude af aan de Charles Maigne Academie.

EEN PERFECT SILHOUET VOOR ELK FIGUUR

Het vinden van het juiste silhouet voor je lichaamsbouw is het allerbelangrijkste aspect in de zoektocht naar je droomjurk. De vorm van de jurk is het eerste dat je ziet van jou als bruid en bepaalt of je je prettig voelt. De perfecte vorm camoufleert eventuele probleemzones en zorgt dat je je de hele dag vrij kunt bewegen. De mogelijkheden:

- De A-lijn is nauwsluitend om de taille en loopt zacht uit vanaf de heup. Deze vorm is flatterend voor de meeste vrouwen omdat dit model het accent legt op de taille en bredere heupen camoufleert. Dit klassieke en eenvoudige silhouet is tijloos en blijft altijd mooi.
- De mermaid of het trompetsilhouet is meer uitgesproken en legt accent op taille en heupen. Kies nooit voor een model dat erg strak om de knie valt (geen bewegingsvrijheid en ordinaar), maar een model dat boven de knie iets is

- ingenomen en soepel uitwaaiert in een sleepje. Dit model is geschikt voor bruiden met een goed geproportioneerd lichaam of bruiden die vol van boven zijn en smal op de heupen, omdat het de heupen breder doet lijken.
- De baljurk heeft een smalle taille met een wijduitstaande rok. Dit model legt het accent op taille en halslijn, de wijde rok is mooi als deze is gemaakt van soepelvallend organza of vele lagen luchtige tule. Deze lijn is meisjesachtig en speels. Heb je een smalle taille en bredere heupen, dan kan dit model je figuur prachtig doen uitkomen.
- Het Empiremodel heeft een verhoogde taille en valt recht of loopt uit aan de onderkant. Dit model is mooi met een diepe halsuitsnijding met smalle schouderbandjes en een klein mouwtje. Het silhouet is optisch verlengend dus ideaal voor de 'petite' bruid. Een klein sleepje versterkt dat effect.

