

Het is een hele toer om de juiste trouwjurk te vinden. Te weten: een jurk die bij je past, je sterke punten accentueert en je minder flatteuze lichaamsdelen maskeert. Couturier Barbara Fabrée krijgt alle mogelijke figuren en types langs. 'Voor elke bruid is er een jurk te bedenken waar ze zichzelf in is en mooier dan ooit.'



BARBARA over MARGIT



Margit heeft een warme persoonlijkheid; ze is vrolijk, enthousiast en een echte levensgenieter. De huwelijksdag van haar en Sjoerd moet in het teken van het vieren van de liefde en het leven staan. Daarbij hoort een uitbundig, maar ook chic ontwerp. Met haar donkere haar, groene ogen en warme huidskleur heeft Margit een mediterrane uitstraling waarbij het Franse kant prachtig tot zijn recht komt. De jurk en sluier zijn helemaal gemaakt van dit kostbare materiaal. Het slanke model is eenvoudig zodat het accent op het materiaal ligt. Het diepe rugdecolleté en de kleine mouwtjes maken het ontwerp sexy en speels. De kleine sleep van de jurk loopt verder door in de handgeborduurde kanten sluier. *Kijk op www.barbarafabree.com voor een videoclip van Margits bruidsjurk.*

BARBARA FABRÉE

Staat bekend om haar 'koninklijke' jurken. Vanuit het Brabantse Oisterwijk maakt ze al vijftien jaar de meest stijlvolle creaties waarbij ze veel gebruik maakt van klassiek Frans kant. Barbara studeerde in 1995 cum laude af aan de Charles Montaigne Academie.

OOK AAN KANT?

Kant werd vanaf de Middeleeuwen alleen door royalty en adel gedragen - zij waren de enigen die zich dit kostbare materiaal konden veroorloven. Kant was in die tijd een waar statussymbool. Tegenwoordig is het een geliefd materiaal voor klassieke bruiden.

Wat mij betreft is de combinatie van Frans kant met zuiver zijde het symbool van de couture bruidsjurk, vanwege de luxe uitstraling, soepele valing van een kanten sleep of het delicate bloempatroon dat de huid subtiel bedekt en tegelijkertijd bloot laat. Het is de suggestie van transparantie die het Franse kant zijn aantrekkingskracht geeft. De dessins zijn vaak eeuwenoud maar nog altijd even mooi. Frans kant heeft eindeloos veel variaties; van ragfijn Chantilly kant tot het zwaar geborduurde

Alençon kant.

Wanneer ik een bruidsjurk van volledig Frans kant ontwerp, zorg ik ervoor dat de jurk zo eenvoudig mogelijk is; alleen op die manier komt het materiaal goed tot zijn recht. Het materiaal van de basisjurk (onder het kant) is altijd van een luxe zijde. De glans schijnt dan prachtig door het Franse kant heen en geeft extra diepte.

Kiest een bruid voor een bijpassende kanten sluier, dan zorg ik dat het dessin van deze sluier perfect doorloopt in dat van de sleep van de bruidsjurk. Op deze manier worden jurk en sluier een rustig geheel. Sieraden bij een dergelijke jurk zijn overbodig, kant is als een juweel op de huid.

HET ONTWERP



DE STOFFEN

Calais kant

Doupion Mikado

HET RESULTAAT!

