



# Brabantse bruiloft in *Franse sferen*

De avond dat Bob Sprengers (30) Natasha Hooper (27) in Birma ten huwelijk vroeg was haar maag zo van streek dat ze vier keer overgaf. Toch kreeg ze er een 'ja' uit. Gelukkig was deze avond geen voorbode voor hun bruiloft op 30 juni 2007, in de tuin - of beter gezegd: het park - van haar ouders.

TEKST LISETTE WEVERS

FOTOGRAFIE JOS SPRANGERS, CEES ROELOFS, SUSAN POOL

## DE VONK

Bob: "Natasha is het zusje van een vriend uit mijn studententijd in Maastricht. Ik had haar wel eens gezien, maar we kenden elkaar niet echt. Jaren later, in 2003, ontmoetten we elkaar op een champagnefeest in een grand café in Amsterdam. We herkenden elkaar en raakten laat op de avond aan de praat. Toen het café sloot hebben we op mijn fiets door de stad gereden op zoek naar een café waar we verder konden praten. Uiteindelijk zei Natasha - en ik ben ervan overtuigd dat dit volkomen onschuldig was - 'Anders heb ik thuis nog wel limonade.' Zo begon het."

Natasha: "Dat was vlak voor Kerst. Vanaf dat moment hadden we intensief contact. Al na anderhalve maand ontmoette Bob mijn familie. Vrij snel daarna moest Bob voor zijn werk een half jaar naar Mexico. We hebben samen in Mexico nieuwjaar gevierd en later in Cuba gereisd. Toen besloten we te gaan samenwonen als hij terug kwam. Al na een jaar. Het voelde gewoon vanaf het begin goed."

## LEUK AAN HAAR

Bob: "Natasha is heel gezellig en gastvrij. Toen we net wat hadden kwam er bijna elke avond iemand eten. Niet voor een snelle hap, nee, ze kregen meteen een vijfgangen diner voorgeschoteld. Dat heeft ze van huis uit meegekregen: ze komt uit een groot en gastvrij Brabants gezin. Ze is ook ondernemend, houdt ervan leuke dingen te organiseren. Toen ik laatst jarig was, kreeg ik om twaalf uur 's middags een mail: je moet om zes uur vanavond op Schiphol zijn. ~

Natasha en Bob wisten meteen hoe ze het wilden: lange tafels met houten klapstoelen, veldbloemen en schalen met aardbeien voor een Franse sfeer. Met 140 gasten werd er gelunched.





Foto boven: Couturier Barbara Fabree legt de laatste hand aan de bruidsjurk van Natasha.

Na de lunch kwam er vijfhonderd man op de receptie. 'Het handenschudden viel best mee.'

Ze had een verrassingsweekend in Londen geregeld! Verder vind ik Natasha heel vrouwelijk, maar niet mutserig. Ze is ook altijd vrolijk."

#### LEUK AAN HEM

Natasha: "Ik viel op zijn handen, die zijn zo mooi. Daar moest ik in het begin steeds aan zitten. Hij is sowieso een stuk. We zitten enerzijds erg op één lijn, bijvoorbeeld met vakanties, de inrichting van het huis en kledingstijl, maar anderzijds vullen we elkaar goed aan. Bob is assertiever, daar leer ik veel van. Hij is ook ambitieus, soms té, en heeft ruggengraat. Gaat voor zijn doelen. Dat bewonder ik."

#### HET AANZOEK

Bob: "We waren net verhuisd en hadden een drukke periode achter de rug toen ik bedacht dat ik met Natasha wilde trouwen. Het leek me leuk om haar op vakantie ten huwelijk te vragen. Een goede aanleiding voor een reis naar Birma. Omdat ik geen zin had in stiekem gedoe, stelde ik voor allebei een verrassing voor elkaar te regelen. Daar was ze natuurlijk meteen enthousiast over en zo kon ik alles zorgvuldig plannen. Voor vertrek ging ik nog bij haar ouders langs. Ik vind het een mooie traditie om die eerst te vragen. Haar moeder had het van te voren al door en had de champagne koud gelegd. Ze waren allebei super enthousiast; Natasha is de eerste van hun vier kinderen die is getrouwd. Daarna ben ik om half twaalf 's avonds doorgereden naar mijn ouders, die ook in Brabant wonen. Die waren ook dolblij.

In Birma had ik een watervilla aan een meer geboekt. Het enige huis in de wijde omgeving, prachtig. 's Avonds kregen we een diner op de veranda en toen wilde ik Natasha vragen. Waar ik echter niet op had gerekend, was dat het daar al vanaf zes uur pikdonker is. Ik heb nog even overwogen het aanzoek uit te stellen, maar die ring zat al dagen in een buidel tas om mijn heupen, en Natasha vroeg zich al af waarom ik die droeg, dus ik heb toen toch maar doorgezet."

Natasha: "We lagen op de veranda op ligstoelen naar de sterren te kijken. Toen Bob op een gegeven moment voor de derde keer zei dat we het zo leuk hadden samen, kreeg ik het in de gaten. Ik was totaal van de kaart. Had het niet verwacht. Ik heb wel vier keer overgegeven, mijn maag was totaal van streek van de heftige emoties. Trouwen stond nog heel ver van mij af, niemand in mijn omgeving was getrouwd."

#### DE VOORBEREIDING

Bob: "We wisten meteen hoe we het wilden: een bruiloft met een Franse sfeer. Lange tafels met houten klapstoeltjes, flessen wijn en veldbloemen op tafel. En we wilden een knalfeest dat niet keurig om half één was afgelopen. Natasha's ouders hebben een enorme tuin, dus dat was de perfecte locatie. We hadden maar een half jaar om het voor te bereiden en zijn een weekend met beide ouders naar Saint Tropez gegaan om alles door te spreken: de gastenlijst, tafelschikking, etc. Het was een heel leuk weekend en onze ouders bleken enorm goed met elkaar te kunnen opschieten."







## 'Natsha trad op met een zelf ingezongen tekst op de melodie van 'I'm so excited'

### DE JURK

Natasha: "Mijn tante zei dat als haar dochter ooit zou trouwen, ze een jurk bij Barbara Fabrée in Oisterwijk mocht laten maken. Na dat bezoek las ik op de terugweg in de auto WIT Wedding, met Barbara erin. Haar stijl sprak me meteen aan. Mijn tante moest ontzettend haar best doen om een afspraak voor me te regelen, want ik was rijkelijk laat. Gelukkig mocht ik toch komen. Het resultaat was helemaal wat ik wilde: klassiek en heel vrouwelijk."

### HET PAK

Bob: "Bij het burgerlijk huwelijk droeg ik een pak van Paul Smith en op het kerkelijk huwelijk een klassiek jacquet van wol met een opvallende das."

### DE DAG

Bob: "Met een select gezelschap erbij, trouwden we op donderdag om half zes voor de wet op landgoed Wolfslaer. Daarna hadden we er een diner. Hier hadden we van tevoren weinig aandacht aan besteed, maar het werd een heel bijzondere avond."

Natasha: "Op zaterdag was de 'echte' bruiloft. We sliepen allebei bij onze ouders en Bob kwam mij 's ochtends ophalen. Het was even zoeken naar een trap waar ik af kon, want mijn ouders wonen in een bungalow, maar het trapje bij het zwembad was wel geschikt. Een mooi moment. We waren allebei heel ontspannen en hadden er zin in. Daarna gingen we naar de Grote Kerk in Breda, waar een bevriende pastor de dienst leidde. Het was heel persoonlijk. Een

lichte, maar serieuze ceremonie. In de tuin van mijn ouders stond een enorme tent langs de vijver, waar we taart met champagne en een lunch met 140 gasten aan lange tafels hadden. De Tiny Little Bigband zorgde voor sfeer."

Bob: "Op de receptie daarna kwamen wel vijfhonderd mensen. We hadden er van tevoren tegenop gezien om zoveel handen te schudden, maar het ging heel snel. En ach, je vindt op zo'n dag alles leuk. 's Avonds was het feest met een DJ en de zanger van café Bolle Jan in Amsterdam. Het dak ging eraf! Natasha trad ook nog eens op met vriendinnen. Ze had in een studio een eigen tekst ingezongen op de melodie van 'I'm so excited'. Ze zingt als een kraai, maar met de *special effects* van de studio was het erg lachen! Om een uur of half drie werden we door een tractor opgehaald. Natasha's nicht had wel 25 boeren in de omgeving bezocht om dit te regelen. Voor een heel kort ritje, want om de hoek stapten we in een taxi!"

### DE HUWELIJSNACHT

Natasha: "Die was in Antwerpen. Ons bruidspersoneel had van alles geregeld om dit bijzonder te maken, maar ze waren onze kleding vergeten. Dus de volgende dag verlieten we het hotel weer in vol ornaat."

### DE HUWELIJSREIS

Bob: "We zijn naar de Malediven geweest, waar we in twee weken in vijf verschillende resorts verbleven. Daarna nog vijf dagen Dubai voor wat actie." »

Op donderdag trouwden Bob en Natasha voor de wet, op zaterdag voor de kerk waar een bevriende pastoor de dienst leidde.

Jurk: BARBARA FABREE, prijs op  
aanvraag, zilveren armband €499  
en ring: TAHON, €39

